

# СОТОВЫЕ ТЕЛЕФОНЫ ОТ ЛУЧШИХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

(продолжение, начало см. № 2 (20), 3 (21), 4 (22) 2002, 5 (23) 2002)

Глеб Нагорный

## Sony J70

### ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Несмотря на то, что и раньше телефоны Sony не отличались большими размерами, данная модель выглядит еще более миниатюрной. Скорее всего, этот зрительный эффект достигнут благодаря встроенной антенне, и, надо сказать, отсутствие оной сделало J70 очень привлекательным в моих глазах, и это при том, что раньше я к телефонам данного производителя относился с прохладцей. В коробке, помимо самого телефона, находилось зарядное устройство походного типа и пара инструкций. При этом особо стоит отметить, что русскоязычный вариант руководства полиграфически выполнен на уровень выше, чем аналогичная книжечка, только на английском. Как видно, комплект поставки более чем скромный, нет даже ремешка для ношения телефона на шее или руке - хотя специальный разъем на корпусе телефона предусмотрен. Что же, функциональное богатство самого телефона вполне заменяет скудность поставки. Пойдем по порядку. Переворачиваем телефон и легким движением пальца сдвигаем вниз крышку аккумулятора. Стоит отметить, кстати, что задняя сторона аппарата продумана не менее тщательно, чем передняя. Чуть выше крышки батарейного отсека находится гладкое углубление - как раз там, куда ложится указательный палец во время разговора - таким образом, держать телефон крайне удобно, и пальце не устают даже во время длительного общения. В этом же углублении расположен динамик громкой связи - увы, она не такая уж и громкая, кроме того, на максимальной мощности слышны отчетливые хрипы, окончательно портящие впечатление от данной функции. Но вернемся к аккумулятору. Он Li-Ion, мощностью 800 мАч, и заставляет телефон работать в течение 3 дней, при непродолжительных разговорах каждый день.

Аккумулятор небольшой и легкий, так что он не очень прибавляет веса самому телефону. На левой стороне находится традиционный для Sony орган управления - джойстик Jog Dial. По сравнению с другими моделями, в

J70 он реагирует на повороты и нажатие внутрь аппарата. Нажимать на джойстик сверху теперь нельзя, напомним, что, например, в модели J5 такое нажатие открывало доступ к играм.

Надо сказать, что подобный способ навигации по меню (хотя можно и вызов совершить) очень удобен, разве что надо привыкнуть. Но если сделать это сравнительно легко, то вот отвыкнуть - гораздо труднее. Пропали и все "глюки", связанные с Jog Dial. Если раньше многие пользователи жаловались на то, что при работе с джойстиком телефон часто зависал или самопроизвольно выключался, то теперь лично я за неделю работы с аппаратом ни разу не столкнулся с этой проблемой.



На правом боку расположился разъем для подключения гарнитуры, предусмотрительно закрытый резиновой заглушкой (которая столь же предусмотрительно крепится к корпусу аппарата). Сделан разъем настолько аккуратно, что если его специально не искать, то заметить можно и через неделю после покупки аппарата.

Пора сказать о лицевой панели аппарата. Поскольку дисплей у J70 не очень большой, а корпус имеет вытянутую форму, большая часть передней панели отошла кнопкам. Благодаря этому, балансировку клавиатуры можно назвать практически идеальной - кнопки небольшие, но расположены на достаточном удалении друг

от друга, так что их очень удобно нажимать, прикладывая при этом приятно легкое усилие.

Теперь подробнее о дисплее, тем более что он этого заслуживает. Экран у J70 способен отображать до 6 строк текста, не считая служебных символов. Кроме того, он поддерживает четыре градации серого цвета - это еще не цветной дисплей, но уже и не привычный черно-белый. Подсветка мягко-голубого цвета позволяет легко читать все символы на экране, однако при длительной работе с телефоном в полной темноте глаза немного устают - возможно, чуть-чуть не хватает яркости.

### РАБОТА С ТЕЛЕФОНОМ

Что ж, пришло время включать телефон. После непродолжительного удержания клавиши отбоя звонка дисплей ожил, и на нем появилась объемная заставка, сопровождаемая приятной мелодией. 3D-графика, как называют ее сами производители, является отличительным признаком этой (да и не только этой), модели Sony. Например, главное меню также объемно, оно представляет из себя шары-функции, которые при помощи джойстика можно менять.

Не обошлось без 3D и в меню сообщений. Так, в любое послание можно вставить одну из многочисленных объемных картинок (жаль, что они не анимированные).

Итак, телефон за 5 секунд поймал сеть и в центре дисплея появился логотип оператора. Чтобы 6-строчный экран не выглядел столь бедно, в телефоне предусмотрена возможность настроить один из вариантов "обоев" (по аналогии с Windows) в режиме ожидания. Увы, всего в памяти аппарата записано 2 варианта заставки, и я не слышал, чтобы в телефон можно было загружать новые картинки.

Как уже говорилось, основная функциональная клавиша J70 - это джойстик Jog Dial, однако есть и другие кнопки. Так, прямо под дисплеем расположились вплотную друг к другу кнопки ответа на звонок и отбоя (она же включает/выключает телефон и выполняет функции кнопки сброса), а между ними - большая кнопка с непонятной пиктограммой, которая открывает доступ к WAP-браузеру и настройкам.



Увы, после всех положительных эмоций стоит сказать и о недостатках аппарата. Пожалуй, главный из них - это отсутствие в J70 вибровывода как такового. Да, это так. Тем более это обидно, что громкостью-то этот телефон тоже похвастаться особо не может - даже в режиме громкой связи приходится напрягать слух. Что уж говорить о входящем звонке. Тут совсем нехоти подвернулись и полифонические мелодии - поскольку звучат они мягче (а, следовательно, и тише), громкость телефона в целом мне категорически не понравилась, на улице или в баре я пропустил с этим телефоном массу звонков...

Еще один недостаток, мной замеченный - это отсутствие голосового набора и невозможность создания собственной мелодии. На самом деле мелодию (и даже три) можно создать - точнее, записать с микрофона телефона (по аналогии с аппаратами Panasonic), но качество записей оставляет желать лучшего, к тому же они в итоге звучат несколько тише, чем стандартные мелодии, а если вспомнить, что я только что говорил о низкой громкости аппарата, про эту функцию лучше сразу забыть.

### МЕНЮ

Главное меню телефона разделено на 9 пунктов. Само меню - карусельного типа, в виде воздушных шаров. Надо сказать, что меню этого телефона смотрится намного интереснее, чем подобное же меню в телефонах Philips - там оно выглядит серым и скучным. Все управление меню сконцентрировано на Jog Dial. Разве что вводить и удалять текст придется с клавиатуры. Итак, выбор пункта производится вращением джойстика, подтверждение действия - нажатием на оный. Однако это не все, что может JD.

Так, если удерживать джойстик нажатым в течении нескольких секунд, то телефон начнет набор номера, который в данный момент выведен на дисплей. Если же в режиме ожидания повернуть джойстик на несколько делений, то откроется записная книжка - список телефонов и подменю настроек. Наконец, если вам пришло сообщение или был пропущен вызов, нажатие на джойстик выведет вас прямоком к той информации, которую необходимо просмотреть - списку новых сообщений или расписанию пропущенных вызовов.

### СООБЩЕНИЯ

Никаких принципиальных новшеств замечено не было. Есть папки "Читать" (входящая почта), в которой почему-то название пришедших SMS отображено как "исходящие сообщения" - немного неправильный пере-

вод; "создать", "установки" и "информационные каналы". Единственное, о чем стоит сказать подробнее - это возможность вставить в SMS одну из 11 объемных картинок или одну из 20 коротких, но чрезвычайно приятных полифонических мелодий. Увы, на телефон Z7 они пришли, а вот на Ericsson T39 пришел лишь бессмысленный набор символов... В общем, до всеобщей поддержки EMS еще очень далеко.

### ЗВУКИ

Все мелодии в J70 полифонические и очень приятные, жаль только, что тихие, но я на это уже сетовал, не буду повторяться. Всего в этой модели 20 мелодий, плюс можно записать три своих мелодии при помощи встроенного диктофона. Длительность каждой записи - 10 секунд, качество ужасное... Еще одна интересная особенность - это огромное количество групп абонентов, для которых можно настроить индивидуальный сигнал и иконку звонка. Таких групп в J70 30 (!), - даже больше, чем мелодий. Есть стандартные группы (семья, бизнес), а есть и очень узконаправленные, например, гостиница, серфинг, любимец, больница, выпивка, спорт и так далее.

В настройках звуковых сигналов, помимо привычного звука кнопок или сообщений, можно, тоже при помощи диктофона, записать до 5 двухсекундных сигналов, которые так же можно настроить, например, как звук пришедшего сообщения. При отвратительном качестве записей единственный вариант, который я могу порекомендовать - это дикий крик в микрофон. Громко, оригинально и с чужой мелодией точно не спутать.

### УСТАНОВКИ

Здесь куча мала - установки пользователя (контраст, обои, о которых говорилось выше, приветствие), безопасности (коды и блокировки), данные звонка (длительность, стоимость), которые, нужно отметить, очень подробные и выводятся в хорошо структурируемой форме, а так же настройки вызовов - здесь есть минутный сигнал разговора, ответ любой кнопкой, автоматический ответ и другие привычные функции, жаль только, в телефоне отсутствует быстрый набор.

### ПЕРЕАДРЕСАЦИЯ

По-моему, все ясно из названия, разве что я не поддерживаю вынесение данной группы настроек в отдельное меню, но это субъективное мнение.

### МЕНЮ ТЕЛЕФОНА

Здесь совсем немного пунктов - переадресация, настройки сети, сервис звонков (стоимость и длитель-

ность), и, наконец, авторизация, если по-русски, защита - активация и изменение кодов PIN, PIN2, кода телефона.

### ТЕЛЕФОННАЯ КНИГА

Очень удобная книга, надо сказать. Помимо того, что в телефон помещаются до 500 имен, так еще для каждого имени можно назначить до трех разных номеров телефона или факса, а так же создать 2 заметки, присоединив к ним одну из многочисленных маленьких пиктограмм. Также для каждого абонента можно назначить свою группу (их 30, если помните) и, соответственно, индивидуальный сигнал звонка. Есть, конечно, поиск, причем и по имени, и, что в диковинку, по группе. Кстати, при каждой новой записи, независимо от того, куда она сохраняется - в телефон или SIM-карту, телефон выдает сообщение о том, сколько места осталось. В общем, книжка очень удобная, информация легко читается, так что советую всем.

### ИСТОРИЯ ЗВОНКОВ

Все предельно просто и понятно - входящие, исходящие, пропущенные звонки с указанием даты и времени. Для каждой папки отведено по 10 ячеек.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Сюда попал калькулятор, в общем-то, привычно неудобный, но джойстик немного облегчает нелегкую задачу выполнения простых арифметических действий. Здесь же находятся четыре игры - описывать их долго и сложно, стоит лишь сказать, что если не очень придираться, то любой пользователь найдет что-нибудь себе по вкусу. Наконец, сюда же попали настройки e-mail. Настроить почту при помощи клавиатуры телефона довольно муторно, однако оно того стоит - работает все просто отлично, пожалуй, это первый телефон, который я встретил, где все было бы настолько удобно при работе с почтой (да и не только с ней). Ах да, забыл сказать про часы, которые так же попали в данное меню - можно настроить время и дату, а так же установить формат часов. Есть таймер и мировое время.

### РАСПИСАНИЕ

Здесь находится органайзер с весьма рядовыми возможностями. Можно делать два типа записей: "событие" или "что сделать". Есть еще и список дел, который интегрирован в ежедневник. Для записанных заметок можно установить сигнал (вовремя, за 5 минут, за 1 день - не очень удобный разброс времени), для списка дел - нельзя. Не понравилось, что и заметки, и дела не сортируются, а идут



сплошным списком, что не очень удобно. Зато для дел можно выбрать вездесущую иконку. В общем, органайзер производит впечатление недоделанного. Для нормального ведения дел он, конечно, не подходит.

### WAP

Все привычно, нареканий нет, версия увы, только 1.1, без поддержки e-commerce, хотя в нашей стране подобная возможность пока совсем не актуальна. В итоге можно сказать, что меню организовано очень продуманно, куда за чем идти - понятно на интуитивном уровне, только вот органайзер и запись своих мелодий портят общее впечатление. Оценка меню по пятибалльной шкале - 5 с двумя минусами. Или 4 с плюсом - кому как нравится.

### РАЗГОВОР

Сеть телефон ловит отлично, несмотря на встроенную антенну. Никаких помех, шумов, треска, эха и других портящих жизнь вещей не обнаружено. Все портит тихий звук и хрипы, появляющиеся на максимальной громкости. Плохо реализованная громкая связь так же не в пользу телефона. На максимуме - те же хрипы, а на средней громкости ничего не слышно. Во время разговора доступно мини-меню, доступ к которому открывается нажатием на центральную клавишу. В этом меню можно включить громкую связь, выключить микрофон, удержать разговор, послать DTMF-сигнал. Так же, нажатием на джойстик, можно попасть в основное меню.

### РЕЗЮМЕ

Небольшой, изящный телефон с продуманным меню, удобным управлением, почти мультимедийными возможностями и широким полем деятельности для персонализации (иконки, картинки, полифонические мелодии). К недостаткам можно отнести низкую громкость, подкрепленную отсутствием вибровызова и невозможностью качественно записать собственную мелодию. Если придирается, то тогда стоит вспомнить еще и непродуманный органайзер. Если у вас хороший слух и вам совершенно не нужен органайзер, можете смело брать J70, он стоит тех денег, что за него просят, и даже больше.

## Trium Eclipse

Наконец-то телефон, вызывавший живейших интерес во всевозможных форумах, попал в мои шаловливые ручки. Честно говоря, я ожидал чего-то менее интересного, но жестоко ошибся. Этот телефон превзошел все ожидания, и теперь я, уже давно поль-

зующийся Nokia 8210, серьезно подумываю о том, что бы сменить старую - добрую малютку именно на этот аппарат. В общем, перейду непосредственно к тесту.

### ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Первые впечатления на то и первые, что их надо писать сразу, как только возьмешь телефон в руки. Я так и поступил. Увы, телефон в реальности несколько больше, чем кажется на фотографии. Точнее, смущает его толщина - в верхней части корпуса, как раз там, где находится дисплей, телефон имеет значительное утолщение. Я сам измерил телефон линейкой, и оказалось, что при длине в 12 сантиметров (не считая антенны), в верхней своей части Trium достигает толщины в 2,7 сантиметра. Для сравнения, та же Nokia 8210 "толстая" всего на 1,5 сантиметра. В общем, на мой взгляд, телефон пухловат. Однако, и это нельзя не признать, форма и объем телефона идеально повторяют контур ладони - телефон лежит в руке как влитой, когда первый раз берешь его, кажется, что пользуешься этим аппаратом уже несколько лет, если не всю жизнь.

Ладно, идеальные размеры телефона - спорная тема, - некоторым моя любимая 8210 кажется несерьезной игрушкой для малолеток. Идем дальше. А дальше - это ИК-порт на правом боку, небольшое колесико, отдаленно напоминающее Jog Dial от Sony - на левом, внешняя фиксированная антенна вверху и разъемы для аксессуаров внизу. Переворачиваем аппарат. Вверху задней стороны - дополнительный динамик (уже сейчас понимаешь - есть громкая связь, столь необходимая, сколь и редкая функция), а ниже - отсек для аккумулятора, закрывающиеся тонкой пластмассовой крышкой.

О крышке хочу сказать пару слов отдельно - она имеет один, но существенный (по крайней мере, для меня) недостаток. Казалось бы - пластмассовая пластинка, что там может быть? А там может быть ужасное крепление. Так, что бы закрыть крышку, нужно нижнюю ее часть с креплениями вставить в корпус, а затем надавить сверху - и готово. Но вот эти самые крепления настолько тонкие, что я просто чудом не сломал их при первой установке батареи. Положение, при котором крышка закроется без ущерба для себя, должно быть подобрано очень точно - иначе крепления просто отломаются. Кажется, мелочь, но каждый раз надевать крышку и с ужасом прислушиваться, не треснет ли крепление - удовольствие не из приятных.

Аккумулятор Li-Ion, на 900 мАч. Работает отлично - трое суток после полной зарядки, при условии, что телефон я мучил по полной программе - очень неплохой показатель. Некоторые модели с батареей примерно такой же мощности не выдерживали и суток.

Крепление SIM-карты очень незатейливо - вставляете карту в паз и ногтем отодвигаете край выемки. Карта вошла. Вынимать - в обратном порядке.

Итак, теперь самое важное - лицевая панель. Вверху - большой и пока темный дисплей. Прямо под ним - три управляющие клавиши. В центре - навигационная, ее можно нажимать в любую из четырех сторон, а по бокам - знакомые любому пользователю Siemens клавиши - качели, только здесь они не горизонтальные, а вертикальные. Еще ниже - четыре привычных ряда буквенно-цифровых кнопок.

### ПОСТАВКА И АКСЕССУАРЫ

Прежде чем рассказать о работе телефона, хочу немного подробнее остановиться на комплекте поставки и доступных для данной модели аксессуарах. Итак, в коробке находились: сам телефон, стандартная батарея и крышка, зарядное устройство походного типа, пара инструкций и гарнитура. Последняя довольно проста - наушник плюс микрофон на проводе. Никаких кнопок управления, все очень консервативно. Ну, еще есть прищепка для крепления провода к одежде. Список возможных аксессуаров хоть и не слишком разнообразен, но достаточен для комфортной работы телефона. Так, можно прикупить оригинальный горизонтальный чехол или клипсу на ремень. В первом телефон будет более надежно укрыт от непогоды и случайных повреждений





(дисплей, как выяснилось, очень чувствителен к любым внешним воздействиям), а вторая даст вам возможность показать всем окружающим необычную и красивую игрушку, коей со стороны Eclipse и выглядит. Кроме гарнитуры, есть возможность купить и подключить к телефону FM-hands-free, которое, как понятно из названия, является не чем иным, как радиоприемником. Нужно сказать, вещь очень симпатичная и приятная. Ну, есть стандартное устройство громкой связи в автомобиль, а так же подставка в него же и настольное зарядное устройство, которое лично мне очень нравится.

### ВКЛЮЧАЕМ

Нажатие и удержание нижней части правой клавиши - качели пробуждает аппарат к жизни. Под мелодичную трель на дисплее появляется логотип TRIUM, затем телефон просит ввести PIN-код. Ввожу. Ослепительный фейерверк, из которого рождается надпись TRIUM, очень впечатляет. Еще одна мелодичная трель и легко срабатывание вибры - так телефон сигнализирует о том, что нашел сеть. И только потом появляется, собственно, логотип оператора и вся необходимая информация - уровень приема сети, уровень зарядки батареи, время и так далее...

Да. Дисплей цветной. Уж не знаю, насколько важны сухие цифры, они есть в описании (для справки - дисплей способен отображать до 256 цветов), но вот визуально это производит впечатление. Правда, я не "общался" с Ericsson T68, возможно, кто-то уже привык к цветному экрану, но для меня все это цветное великолепие было в новинку. К хорошему быстро привыкаешь, и через неделю я вновь, с большим трудом, приравнивался к серому дисплею 8210...

Итак, режим ожидания. Внизу слева - пятиуровневый индикатор приема сети - его видно на фото. Справа - индикатор батареи, правда, уже состоящий только из трех делений, что весьма условно может показывать, в каком состоянии находится аккумуля-

лятор. Основную часть дисплея занимает цветная картинка, которую можно изменить. Кстати, бабочка, которую можно увидеть на все той же фотографии - фирменные "обои" Триума. Все обои, а их изначально пять - анимированные, но только чуть-чуть, то есть когда вы нажмете, скажем, кнопку сброса (чтобы просто включить подсветку), та же бабочка пару раз взмахнет крыльями, и только. Потом вновь застынет.

Детали, которые незаметны с первого взгляда, очень интересны. Например, среди других вариантов заставки есть вид природы горы, птичка... Так вот, на переднем плане заставки очень гармонично расположились деревья. После некоторых наблюдений оказалось, что деревья (по несколько штук с каждой стороны дисплея) - не что иное, как все те же индикаторы сети и батареи - справа пять деревьев (максимум), слева - три. Очень необычное решение, после подобного открытия с новым интересом пересматриваешь все заставки. Кстати, дополнительные обои можно скачать с официального сайта производителя. Идем дальше. Ниже индикаторов находятся подпункты к кнопкам управления (тем, что по бокам). Каждой из двух кнопок можно самостоятельно присвоить по одной функции для быстрого доступа. Чтобы выбрать функцию для настройки, нужно нажать и удерживать верхнюю часть той клавиши, для которой вы хотите задать параметры. Откроется список функций, он одинаков для обеих кнопок и состоит из следующих пунктов:

- будильник;
- конвертер валюты (только одной). Потрясающе удобная штука, о которой расскажу отдельно;
- SMS-сообщения;
- Органайзер (включает в себя ежедневник, лист заданий и статистику памяти - сколько свободно и сколько осталось);
- голосовой набор;
- игры;
- Интернет;
- Блокировка клавиатуры (непонятно, зачем она нужна - при нажатии на управляющую клавишу в данном режиме телефон пишет "нажмите #" для блокировки, и это при том, что просто в режиме ожидания нажатие той же "#" аналогичным образом блокирует клавиатуру);
- калькулятор;
- заставки;
- мировое время;
- пустая ячейка.

Итого 11 пунктов меню. Совсем неплохо, согласитесь.

Теперь посмотрим на навигационную клавишу. Она, как уже упоминалось, нажимается в четырех направлениях при перемещениях по меню, а в режиме ожидания можно так же быстро попасть при ее помощи к некоторым пунктам меню (правда, настроить клавишу нельзя). Так, если в режиме ожидания нажать на левую сторону, попадаем в меню. На правую - прямоком к списку имен в телефонной книге. Нажатие и удержание верхней позиции начинает передачу так называемой визитной карточки через ИК-порт. Нажатие и удержание нижней стороны навигационной кнопки активирует диктофон с общей продолжительностью записи в 2 минуты. Если же у вас есть уже готовые записи, то кратковременное нажатие той же нижней части клавиши переведет аппарат в меню прослушивания и удаления ваших голосовых мемуаров.

Осталось сказать лишь о колесике, которое находится на правом боку телефона. В режиме ожидания сдвиг колесика вверх открывает меню выбора типа сигнала - только звук, вибрация и так далее.

Забыл сказать, что каждое нажатие на клавиши сопровождается короткой мелодичной трелью, которая не идет ни в какое сравнение со звуком кнопок других телефонов. При желании можно изменить громкость нажатия или отключить звук совсем. В целом впечатление от клавиатуры положительное - приятная поверхность клавиш, многофункциональность... однако до пятерки кнопки не дотягивают - слишком мало расстояние между ними (изредка я попадал на ненужную кнопку) и не самая идеальная форма у навигационной клавиши - поначалу нажимать ее совсем неудобно.

### МЕНЮ

Наконец-то мы дошли до самого интересного - до меню аппарата. Что ж, рассказ будет нелегким, так как по функциональности Eclipse если и не впереди планеты всей, то уж явно в лидерах (смартфоны, гибриды и другие ужасы не в счет).

### ОБЩИЕ СЛОВА

Меню состоит из 9 пунктов, каждому из которых присвоена большая цветная иконка, занимающая практически весь экран. Картинки не анимированные, да это и не нужно - все и так выглядит более чем хорошо. Сплошной нумерации нет, так что в любую часть меню приходится добираться вручную, но на практике это не так уж и страшно.





## СЕРВИСЫ

Это раздел сетевых услуг, увы, в него не удалось попасть, так как сеть, в которой тестировался телефон, данную услугу не поддерживала.

## ТЕЛЕФОННАЯ КНИГА

Вот это вещь незаменимая. Помнится, многих в форуме мучил вопрос о том, какая в этом аппарате книжка - простая до ужаса или с различными "наворотами". Так вот, книжка - с "наворотами", и еще какими!

Итак, телефонная книга непосредственно аппарата поддерживает ввод до 255 имен, помимо памяти SIM-карты. Для любопытных предусмотрен специальный раздел "статистики" (с ним мы встретимся еще не раз), где можно просмотреть информацию о состоянии памяти аппарата и SIM.

Для каждого имени, заносимого в память аппарата, можно задать в общей сложности до 17 параметров. Должен сказать, что телефонная книга Eclipse была единственной, которая удовлетворила именно меня, а у меня очень строгие требования к записям. Перед Trium единственным "нормальным" вариантом я считал смартфон Ericsson R380 (кто пользовался, тот поймет о чем я говорю). Теперь же к R380 присоединился и данный аппарат. Все параметры строго сортируются по группам. Так, первой идет группа личной идентификации - внутри она так же разделена на графы - фамилия, имя, название компании и должность, а так же специальная иконка (на выбор 9 иконок, само собой, цветных и красивых, особо стоит отметить бочку со значком "радиоактивно" - для близких друзей, видимо). Вводим все что можем и идем дальше. Следующая группа - номера. Здесь можно ввести домашний, рабочий, сотовый номера телефонов и факс. Думаю, система вам стала понятна, так что дальше просто перечислю все ячейки:

- адреса - улица, абонентский ящик, почтовый индекс, штат, страна;
- e-mail;
- группа.

Кстати, о группах. Их можно создать до 15 штук, для каждой группы задается название и вариант мелодии. Не густо, но вкуче с остальными возможностями телефонной книги этого более чем достаточно.

Для номеров, заносимых в память SIM-карты, можно задать только имя и один номер телефона.

Выводятся все имена единым списком, при этом отличить, кто записан в память телефона, а кто - в память SIM-карты можно лишь по упрощен-

ной иконке, которая видна напротив имен, записанных в телефон.

Просмотр имени выглядит так же, как и процесс записи - сначала выводятся основные разделы, такие как имя, адрес и e-mail, номер телефона. Причем если записан только один номер (не важно, какой), то в главном меню сразу под надписью "номер" он и показывается. Если же записано два, три номера, то телефон пишет "2 номера", для их просмотра придется зайти в данное подменю. В общем, все очень удобно и аккуратно.

Есть в этом телефоне и голосовой набор. Он поддерживает до 20 номеров голосового набора, что было выяснено исключительно опытным путем, ибо нигде нет подобной информации.

Процесс записи метки так же отличается продуманностью и удобством. После выбора имени из записной книги телефон просит произнести имя 2 или 3 раза (если сомневается, что метки похожи). Если попробовать записать метку для того имени, которому одна уже присвоена, телефон вежливо об этом напомнит. При этом из специального меню метку, конечно, можно переписать.

Есть и возможность просмотра списка меток - при этом указывается, где записан номер (SIM, телефон) и даже иконка абонента. Метки можно стереть по одной или все сразу.

Телефон так же поддерживает фиксированный набор номера, запись своего номера (правда, в память SIM-карты) и, как уже упоминалось, передачу через ИК-порт своей "визитки". Отредактировать ее также можно в меню телефонной книги.



## СООБЩЕНИЯ

В принципе, здесь все довольно стандартно, хотя трудно было ожидать чего-то другого от привычного меню. Стоит лишь отметить, что работа с текстом организована очень удобно. Но обо всем по порядку. Всего в памяти может храниться 20 сообщений (независимо от того, в какой пап-

ке они находятся). Для любопытных, опять таки, предусмотрен раздел статистики, где можно просмотреть, сколько сообщений уже записано и для скольких осталось место. При этом есть возможность "углубиться" в статистику и дополнительно просмотреть конкретные папки, - сколько в папке отправленных, принятых, какие есть новые сообщения и так далее.

Сообщения выводятся по одному на страницу, при этом указывается, от кого письмо, когда оно было принято/отправлено, а так же три первые строки самого сообщения. Что бы просмотреть весь текст, нужно просто нажать левую часть навигационной кнопки. На дисплей, кстати, помещается до 12 строк текста по 22 символа в каждой строке. Таким образом, на одном экране целиком помещается любое SMS-сообщение, и еще место остается.

Писать SMS на Eclipse очень приятно и удобно. При нажатии любой кнопки в верхней части дисплея выводятся все символы, доступные для данной клавиши. Удобно и изменять заглавные буквы на прописные. Так, если нужно написать одну большую букву, то надо просто нажать на кнопку "!", если же вы хотите писать только заглавными, ту же клавишу надо нажать и удерживать несколько секунд. То же самое и с прописными буквами.

Доступен и словарь T9, правда, не для русского языка - он в сообщениях вообще не поддерживается. Наконец, в аппарате есть **10 шаблонов** сообщений, которые, правда, надо писать самому, но это, на мой взгляд, тоже хорошо - порой производители забывают в шаблоны такие сообщения, которыми никто никогда не пользуется... Увы, нет возможности отправлять графические сообщения - при том уровне анимации, который используется в этом Trium, это было бы вполне к месту. Другой небольшой недостаток - несколько затянутый промежуток времени, при котором курсор во время написания сообщений переходит с одной позиции на следующую. Если вам нужно ввести символ, который находится на той же кнопке, что и предыдущий введенный знак, вам либо придется ждать несколько секунд, либо вручную переводить курсор при помощи навигационной клавиши.

## ЗВОНКИ И ВРЕМЯ

Здесь несколько папок, сортировка стандартная - звонки (принятые, не принятые, исходящие), таймеры, стоимость. Опять таки, выглядит все очень аккуратно - время звонка, адре-



сат и так далее. Номер можно вырезать и сохранить, можно сразу написать SMS, удалить, и т.д. и т.п.

Из интересных нововведений можно отметить функцию быстрого звонка по номеру, на который отвечает информатор о балансе. Эта функция находится в меню длительности звонков.

### НАСТРОЙКИ

Настроек великое множество, отмечу лишь самые интересные.

#### ЗВУКИ

Мелодий звонка в аппарате 30, из них добрая половина, ну, может, штук 10 - полифонические, хотя и все остальные звучат совсем непохоже на противный писк некоторых аппаратов. Порадовало то, что много длинных мелодий - там, где другой аппарат проиграл бы мелодию входящего звонка раза четыре, Eclipse играет только одну. Можно так же скачать мелодии из Интернет, сколько конкретно, я, увы, не смог выяснить.

Для будильника так же можно установить любую мелодию из предложенных. Варианты вызова так же довольно разнообразны - можно включить только мелодию, мелодию с одновременной вибрацией, сначала вибрацию а потом звонок, или просто беззвучный режим.

Есть регулировка громкости для самых различных функций - от звонка будильника до нажатия кнопок. Шкала громкости состоит из 7 делений. О **графических заставках** я уже рассказывал, повторюсь только, что дополнительные рисунки можно скачать с сайта производителя по адресу: [www.trium.net](http://www.trium.net)

В отдельный пункт меню вынесена **голосовая почта**, что, на мой взгляд, не совсем оправдано, привычнее видеть эту функцию в меню сообщений.

### НАСТРОЙКИ ТЕЛЕФОНА

Здесь можно выбрать язык (12 штук, русского пока среди них нет), настроить параметры дисплея (контрастность и интенсивность подсветки). Кстати, при настройке подсветки (4 уровня интенсивности плюс полное отключение) иконка батареи рядом со шкалой наглядно показывает, что чем интенсивней подсветка, тем сильнее будут расходоваться ресурсы аккумулятора. Мелочь, а приятно, и приятно вдвойне, что таких учтенных мелочей в аппарате великое множество. Кроме того, в телефоне есть специальный раздел, который называется "auto features". Не стал его переводить, и так все ясно. Здесь можно настроить автоматический ответ на звонок, автодозвон, а так же включение и выключение телефона по заданному графику.

### УСЛУГИ СЕТИ

Это переадресации, ожидание звонка, настройки АОН, выбор сети и некоторые другие стандартные услуги, которые есть в любом телефоне бизнес- и даже начального класса. Осталось упомянуть разве что о настройках безопасности (блокировки, PIN) и рассылке сообщений сети (и чего они здесь делают, им в сообщениях надо быть...).

### ОФИС

Этот пункт весьма объемный, и после его изучения становится ясно - Trium Eclipse создавался не только для развлечений, но и для серьезной работы. Итак. В телефоне присутствует ежедневник, который разделен аж на три пункта - календарь, список дел и статистика. Календарь весьма объемный, вмещает до 100 заметок - при этом каждой можно присвоить название, время начала и окончания дела, установить сигнал и выбрать периодичность напоминания - один раз, ежедневно, еженедельно и так далее. Кстати, время будильника можно установить совершенно произвольное, либо выбрать из дополнительно предложенных вариантов - вовремя, за 15 или 30 минут, за час. Все сказанное относится и к списку дел - те же 100 ячеек, тот же будильник. Надо отметить, все сделано, опять таки, очень аккуратно, и запись заметки или дела весьма смахивает на запись имени в телефонную книгу - если вы создавали ячейки там, то здесь у вас не возникнет никаких вопросов.

В этом же разделе меню находится диктофон, калькулятор и конвертер валют, о которых упоминалось выше. Кстати, и в меню калькулятора, который довольно удобен, можно быстро пересчитать деньги в валюту и обратно - полное взаимодействие и универсальность.

В отдельном меню **соединений** находятся функции включения ИК-порта, а так же папки, в которых хранятся полученные через порт данные, будь то визитная карточка или заставка. Опять таки, есть статистика, показывающая, сколько места для входящих данных осталось.

### ИГРЫ

Игр всего две, и не очень интересных. Первая - это боулинг. Нужно выбирать направления броска и его силу, остальное от вас не зависит (правда, есть возможность смены дорожки), а вторая - "бегалка" какая-то - нужно убежать от плохих человечков и собирать бонусы. Есть несколько уровней сложности и с разным полем для игры. Могли бы и получше что-нибудь придумать... Doom, например!

### ИНТЕРНЕТ

Самый что ни на есть обыкновенный WAP. В тестируемой модели GPRS не было, так что подробно на данном меню останавливаться не буду. Отмечу лишь, то можно вручную изменять скорость модема - или 9600, или 14400, возможность создания до 20 закладок и, понятное дело, возможность загрузки цветной графики. ОК, вот и рассмотрели все меню. Выводы такие - удобное, продуманное до мелочей и много-много функций, полезных и разных.

### РАЗГОВОР

Регистрацию в сети телефон проходит на "ура" - еще не пропала вступительная заставка, а телефон уже извещает о том, что сеть найдена. Держит аппарат ее столь же крепко, сколь быстро находит - связь очень хорошая, не разрывалась ни разу, да и вообще показатель приема сети почти никогда не опускался ниже двух "палок". Слава богу, не подвело и качество непосредственно связи. Вообще никаких шумов, звук чистый и сильный, а громкости хватает в самых шумных местах, даже если ее уровень выставлен на пятом уровне из семи возможных. В общем, телефон превзошел все ожидания. Кстати, не могу не напомнить о громкой связи, которая (вот она - возможность придаться) не слишком хорошо работает - при использовании дополнительного динамика существенно уменьшается качество звука, а собеседники с сожалением констатировали, что как только я отходил от аппарата более чем на пол метра, то меня становилось очень плохо слышно. Впрочем, это не омрачает общей картины.

### РЕЗЮМЕ

Резюме соответствующее - отличный телефон, тщательно проработанный не только в плане функциональности, но и связи. Достоинства налицо - цветной дисплей, большое, и в то же время тщательно проработанное до мелочей меню, отличная связь и высокое качество звука. На фоне всех этих достоинств такие мелочи как, например, гарнитура без кнопки управления, толстый корпус, не самая удобная клавиатура и плохо реализованный режим громкой связи не могут и не должны играть решающей роли. Поверьте, я не рекламирую данный аппарат, я совершенно искренне утверждаю - Trium Eclipse - отличный телефон!

Материалы предоставлены компанией Triacom™