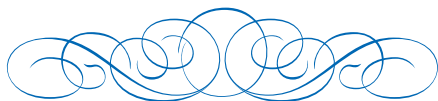


## Творчество наших читателей

Артур Агатов



### ПЕТЕРБУРГ

Нежнее нежности, божественней Мессии,  
Петром и Павлом в вечности храним,  
Ты — символ изначальности России,  
Мой серый призрак, город-пилигрим.  
Ты нес Европе новую духовность,  
А Азии — Европы красоту,  
И строгих линий штормовая стройность  
В дворцовую врезалась высоту.  
Ты химию сусального барокко  
Проспектов геометрией развил  
И «Незнакомкой» чувственного Блока  
Аптеки с фонарями окрестил.  
Ты — мой! До боли, до щербин знакомы  
Твои мне улицы, подъезды и дома,  
Во веки вечные единственный, искомый,  
Бессмертный град Великого Ума!

### ЛЕНИНГРАДКА

Редкая проседь повязана  
Ситцевым, темным платком,  
Бабушка, Анна Павловна,  
С Вами я век знаком.  
Когда-то — огни Валенсии,  
Несломленный, гордый Мадрид,  
Сейчас — сороковка пенсия,  
И сердце в груди саднит.  
Немеет лопатка и ломит,  
Как будто бы время — вспять,  
Как будто опять Вас кормят  
Блокадных сто двадцать пять,  
Да строганина с трупов  
Со рвотою пополам,  
Мертвые — как это глупо! —  
Жизнь отдавали — вам.  
Руки до жил поморожены,  
Все это — как вчера,  
Верно, с тех пор Вы так любите  
Теплые вечера,  
С тех пор, видно, хлеба корочки  
По целлофанам гниют,

И так бесконечно Вам дорог  
Ваш коммунальный уют.  
Слез не осталось — морщины  
Прорезали борозды лет,  
Как Вы одна, без мужчины,  
Вынесли столько бед?  
И почему в гром салюта  
Наряд Ваш подчеркнута прост,  
А ежегодный праздник —  
Один затянувшийся пост?  
Вы с прошлым навеки связаны,  
Так, что не разрубить,  
Бабушка, Анна Павловна,  
Кого нам за Вас винить?  
За жалкие Ваши червонцы,  
За слезы, которых нет,  
Сытно ли Вам под солнцем  
В отблесках бурь и бед?  
Стоптанными галошами  
По мостовым бродить,  
И сединою былого  
Давнюю боль хранить?

\* \* \*

На земле все молчит и проходит,  
Волк — по кругу в вольере ходит,  
И по кругу — звезды и циркуль,  
Не возьмете меня — не килька,  
Не поймаете в сети-бредни,  
Я — не первый, и — не последний.  
Я свободен, как птица в полете,  
Да вот только полет — на излете...

### ВИВАЛЬДИ. ДЫХАНИЕ СТЕКЛА

Звучит Вивальди.  
«Стабат матер».  
За шторой — ледяная мгла.  
Вгрызаясь в диск,  
порочным кругом  
Бежит уставшая игла.  
И тает на стекле дыханье,  
Навзрыд контральто,  
и — ручьем  
Стекают ноты с клавишинов  
И плачут скрипки. Ни о чем...

\* \* \*

Розы? Шипы? Острог?  
Грязь от чужих сапог?  
По центру или — обочиной,  
Тропинкою укороченной?  
В обход? Через бурелом?  
Или — об стену лбом?  
Да? Или — нет? Одно:  
Третьего — не дано!

## ПОЛЕ КУЛИКОВО

Псовый, залиvistый гон,  
Колоколов перезвон,  
В мах — власяницу с плеч,  
Перстами — до рези — в меч,  
Как в распятие — в рукоять,  
Булату — огнем играть:  
«Отче! Иже еси...» -  
Поганым не быть на Руси!  
Не брать узкоглазым дань,  
С Божиим словом — в брань,  
В рубку, в жестокою сечь,  
Лбами — за веру — лечь!  
Так было от веку, всегда,  
Росли посему города,  
Не посох монаший — меч  
Взрастил тебя, русская речь!  
Ведь оптом и по частям  
Тебя продавали гостям,  
В расщочку, в кредит, живьем  
Россию сдавали внаем.  
Княжичи-воры, их присные,  
Заплечные, закулисные,  
Не окрестивши лба  
Рвали, гребли под себя!  
Зубами впивались — в плоть,  
Одно лишь умели — пороть,  
Да падалъ жрать, не давясь,  
Отцом не благословясь...  
Русь, ты своими же свиньями  
Кресты вышибала клиньями,  
Мощью своею кротка  
Ты пущена с молотка!  
Девкой с тобою, всласть,  
Тешилась светская власть,  
А боронили — отцы,  
Схимники-чернецы.  
Осляби и пересветы  
Кровью — на многие леты  
На радость и Веры для  
Спасли нам тебя, Земля...

\* \* \*

Но что-то прервался гон,  
Затих вековой перезвон,  
Не раздуют огонь мехи,  
За Непрядвою — лопухи,  
И — тишина... Тишина!  
Жжет без вины вина:  
«Отче, иже еси?...» -  
Ну, а у нас, в Руси?  
В земле, что была святой,  
Как в склепе сегодня — застой,  
И снизойдет ли Мессия  
В ладони твои, Россия?  
Ты Верой была сильна,  
А ныне ты тяжело больна,  
И скорбен, о, Русь, наш удел,  
Если твой Крест — не у дел!

## ВЕРХОВНОМУ

Нет таких крепостей, которые  
не смогли бы взять большевики.  
И. Сталин

Мы похоронены где-то под Нарвой,  
под Нарвой, под Нарвой,  
Мы похоронены где-то под Нарвой,  
мы были и нет.  
Так и лежим, как шагали, попарно, попарно,  
Так и лежим, как шагали, попарно,  
и — общий привет!

Александр Галич, «Ошибка»  
Шлейф огня — будто хвост от кометы,  
Батальоны с земли — не поднять,  
Только город за час до рассвета  
Все одно — мы обязаны взять.  
Завтра праздник пройдет над страной,  
И его нам — с ключами встречать,  
Умереть, сделать осень — весною,  
И — грехом непорочным зачать!  
Потом, кровью ли соль — в гимнастерки,  
Пуп порвем, но исполним наказ!  
Сам Верховный в Кремле, на планерке,  
Заявил, что он верует в нас!  
Над Москвою чтоб звезды сияли,  
И дивизии шли на закат,  
Нам поротно приказ зачитали:  
«Город к празднику должен быть взят!!!»  
Послезавтра все было бы резче,  
Легче легкого карты б легли:  
Вражью нечисть, зажатую в клещи,  
Без потерь мы бы выбить смогли...  
Только нет в рассуждениях проку,  
Малодушье руби на корню,  
Яйца дороги к нужному сроку,  
Ко Христову пресветлому дню!  
Красной датой чтоб в новенькой сводке  
Было что Левитану читать,  
Мы сегодня сорвем наши глотки  
И — убитых не станем считать!  
«Эх, дубина! Всем миром наляжем!» —  
Нечет — чёт припасла нам война:  
Или — травушкой скошенной ляжем,  
Или — в спирт окунем ордена...  
Два пути и две правды на свете,  
Мы в сердцах свою правду несли:  
Нет таких крепостей на планете,  
Чтобы к сроку мы взять не смогли!  
Ну, славяне, нам город — награда,  
Батальоны обязаны встать!  
В бога! В душу и мать! Но — надо!!  
Надо взять, обязательно взять!!!

## ТЮТЧЕВО-ГУБЕРМАНОВСКОЕ

Во все века, при всех режимах  
Мозгами Русь непостижима.  
Осталось верить, ващу мать,  
В то, что немисливо понять!!!

**КАТЕРНИКИ С ЛАВЕНСААРИ**

Вновь по шхерам — туманы и ветры,  
Для охоты погода — вполне,  
Звенья чертят бурунные петли  
На горбатой балтийской волне.  
Поиск — галсами, гончей по следу,  
И змеей — через плотный конвой,  
Прыгнуть к зверю и в брюхо — торпеду,  
Чтобы легче скакалось домой.  
Мы со смертью играем в орлянку  
И всегда — не в претензии к ней:  
Животами мы держим болтанку,  
И зубами — дрожанье рулей.  
Мы с горбатой на «ты» не сойдемся,  
Ей — лишь брызги от наших винтов,  
На мизинец с Судьбой разоидемся,  
Вздыбив пеной полсотни узлов.  
Катера — это флотская гордость,  
Это — бешеный ритм и напор,  
Даже юнга-салагам — за подлость  
Перевод с катеров на линкор.  
Чтобы транспорты рвались на совесть,  
И броня не тянула к волнам,  
Нам Нептун ниспослал только скорость  
И — маневр — как довесок к винтам.  
Руки мелко дрожат на штурвалах,  
И из лиха выносят людей  
Тридцать сотен наезженных в шквалах  
Белогривых, лихих лошадей...  
А потом — на швартовых, у стенки,  
Будем жадно глотать тишину,  
Разогнув потихоньку коленки,  
И расческой прижав седину.  
И, надрав медяшку до блеска,  
Залатав все пробоины в срок,  
По-гвардейски, без шума и плеска  
Мы макнемся в коньяк или грог.  
Нам — морзянкою — стрелочки-бровки  
Просигналят торпедный аврал:  
«Самый полный и без остановки! —  
Впереди долгожданный причал».  
Лихо сдвинуты набок фуражки,  
На редан, и в атаку скорей! —  
Реут копытами наши тельняшки  
Тридцать сотен горячих коней.  
Боже правый, спаси наши души!  
Сохрани для грядущих побед!  
Дай нам время оставить на суше  
Свой бурунный, прерывистый след!  
Ну, а если нельзя по-другому,  
То — вперед, не жалея коней,  
Наши жизни — стране и Главкому  
Нынче больше, чем Богу, нужней!  
Ведь торпедники — флотская гордость,  
Ключ — на старт, и кнутом — лошадей...  
Ад и рай, жизнь и смерть — наша скорость,  
А фанера — приложится к ней!

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ**

Здесь так с варягов. Всякий знает:  
Здесь сладок хрен и мёд горчит,  
У нас Царь-пушка не стреляет,  
У нас Царь-колокол молчит...

**МАМЕ**

Благословен тот день, когда Природа  
Откроет вербные, в проталинах, глаза,  
Таймыр притопит солнце на полгода,  
И зацветет в Крыму мускатная лоза,  
И капли, словно талое стаккато  
По шляпным клавишам с отскоком застучат.  
Тогда мне бережно, заботливо и свято,  
Тогда мне пишется, и строчки — не горчат.  
Тогда — весна! Твой день, моя родная,  
В капели и в журчаньях ручейков,  
И — в воздухе, где блеск и краски мая  
Смешались с запахами мартовских снегов.  
Сегодня я хочу тебя поздравить  
И пожелать — на многие года  
Такие же букеты в воду ставить,  
Да чтоб воды хватало не всегда!  
Я подарить хочу тебе колосья,  
Завернутые в солнечный рассвет,  
И санные, крылатые полозья,  
И тройку, что умчит тебя от бед!  
Я так хочу любить и быть любимым,  
И так хочу быть понятым тобой:  
Я жил в тебе и был тобой хранимым,  
Теперь, родная, очередь — за мной!

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**

Ваганьково. Крещенские морозы  
Тугой струной над шапками звенят,  
Сосульками невыплаканы слезы:  
Вам было бы сегодня пятьдесят.  
Полвека Вам, и четверть — Вашим песням,  
Что благодатью в скверну пролились,  
Сердца очистили, пройдя по дальним весям,  
И, грех призвав, над миром вознеслись.  
И мы стоим, чтобы принять крещение  
От той души, что пела и рвалась:  
Сегодня — к Вам, сюда, на День рожденья  
Частичка Вашей паствы собралась.  
Скрывает плащ пробитые ладони,  
Распяли тело, но душа — хрипит,  
Кассеты — измочаленные кони,  
Впряженные в усталость, как в гранит.  
В усталость с правдою и в веру с добротой,  
Немыслим груз, и сердце — сорвалось,  
Вот только жаль, что Вашу стезею  
Нам всем пройти — увь! — не довелось.  
Мельчают люди, и уходят годы,  
Дни — без полос, как уголь-антрацит,  
А Вы... Вы — вечны. Вам не в пикку моды,  
Пока в стране на честность дефицит.

